



Activités réalisables sans support visuel

Inclusion et
accessibilité

HISTOIRES ET ECHANGES ORAUX

Les élèves :

- Écoutent de courtes histoires.
- Imaginent ce qui va se passer ensuite.
- Discutent des personnages, des lieux et des traditions.
- Partagent leurs expériences personnelles et idées.
- Décrivent des objets (couleur, forme, taille, ...).
- S'exercent aux salutations et aux dialogues.
- Formulent leurs propres réponses à l'oral.

Cette activité développe : L'écoute, l'expression orale et la compréhension, sans recourir à des supports visuels.

EXPLORATION CULTURELLE PAR L'ÉCOUTE

Utilisez :

- Des chansons et des musiques traditionnelles.
- Des histoires racontées à l'oral.
- Des interviews.
- Des sons de la nature.
- Des sons du quotidien provenant de différents pays.

Les élèves peuvent :

- Identifier des émotions.
- Comparer les cultures.
- Reconnaître différentes langues.
- Discuter des traditions.
- Deviner le sens de ce qu'ils entendent.
- Répéter des chansons et des sons.



JEUX DE MOUVEMENT

Les élèves :

- Suivent des consignes orales.
- Apprennent le vocabulaire des actions.
- Participent à des jeux d'orientation.
- Réalisent des défis moteurs.
- Participent à des activités associant le geste à la parole (méthode TPR).

Les avantages : Le mouvement favorise la participation et la mémorisation.



JEUX DE RÔLE ET THÉÂTRE

À partir de consignes orales de l'enseignant, les élèves peuvent :

- Jouer des situations du quotidien.
- Mettre en scène des traditions culturelles.
- S'exercer aux salutations.
- Simuler des situations de voyage.
- Représenter des traditions culturelles.
- **Cette activité favorise :** La communication, la confiance en soi, l'expression orale.

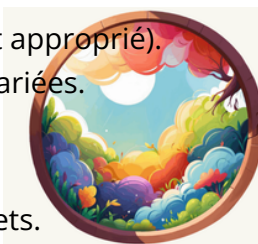
EXPLORATION PAR LA MANIPULATION

Dans la mesure du possible, utilisez :

- Des objets réels et du quotidien.
- Des objets culturels.
- Des aliments (lorsque cela est approprié).
- Des matériaux aux textures variées.

Les élèves peuvent :

- Explorer des objets réels.
- Associer et comparer des objets.
- Trier et classer.
- Découvrir le vocabulaire et les cultures grâce au toucher.



APPRENTISSAGE MULTISENSORIEL

Combinez : L'écoute, la parole, le toucher, le mouvement et les expériences concrètes.

Pourquoi est-ce utile ?

Les élèves restent activement impliqués dans les activités, même lorsque les supports visuels ne sont pas disponibles.



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Project number: KA220-SCH-000257798